

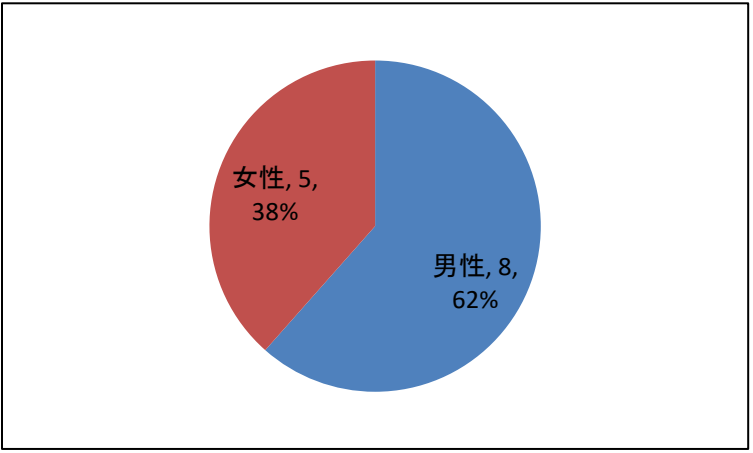
ツアー名：  
調査対象者：  
対象地域：  
調査実施日：

日本遺産「葡萄畑が織りなす風景」をめぐるモニターツアー・笛吹市一宮エリア  
13名  
山梨県笛吹市一宮町  
平成30年11月23日(祭)

1.参加者ご自身のこと

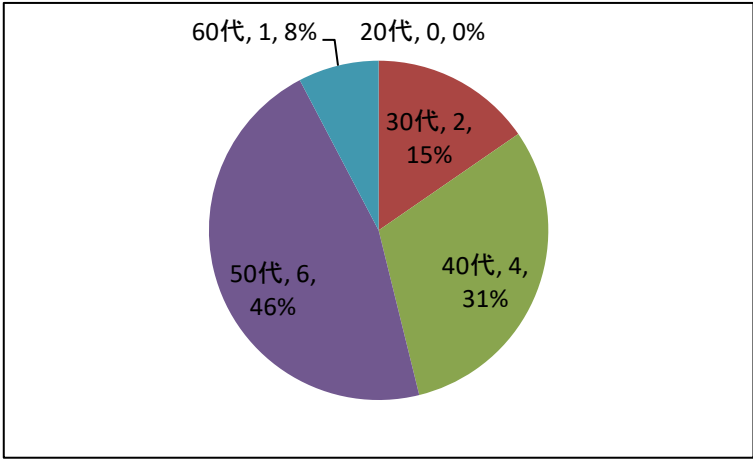
【性別】  
男性  
女性

8  
5



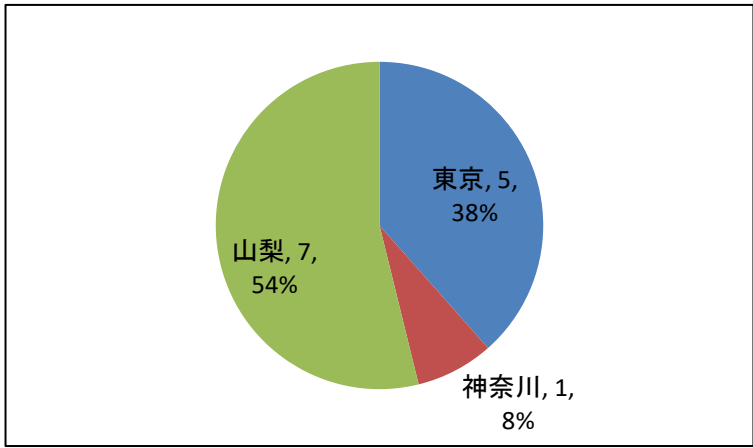
【年代】  
20代  
30代  
40代  
50代  
60代

0  
2  
4  
6  
1



【お住まい】  
東京  
神奈川  
山梨

5  
1  
7

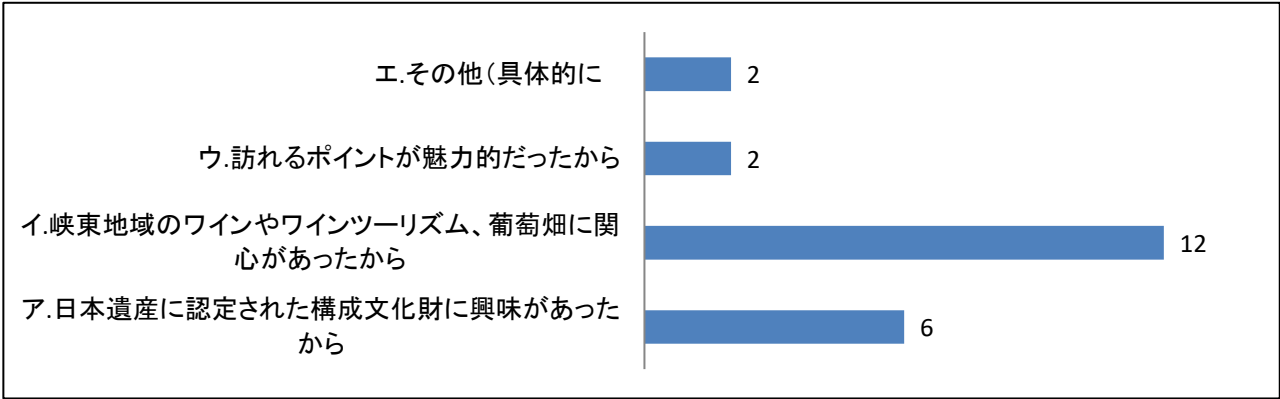


【参加のきっかけ】

- ア.日本遺産に認定された構成文化財に興味があったから  
イ.峡東地域のワインやワインツーリズム、葡萄畑に関心があったから  
ウ.訪れるポイントが魅力的だったから  
エ.その他(具体的に

6  
12  
2  
2

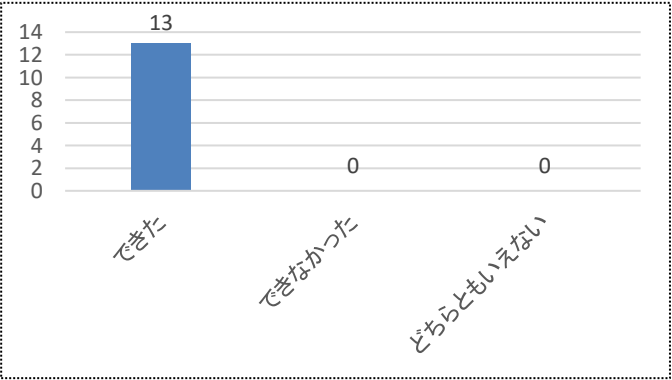
大学生をつれるフィールドスタディー・トリップのため



2.周遊ルートのこと

【本ルートを巡ることにより、葡萄畑や地域の歴史・文化、ワインの魅力を感じることができましたか。】

- できた 13  
できなかった 0  
どちらともいえない 0



その理由

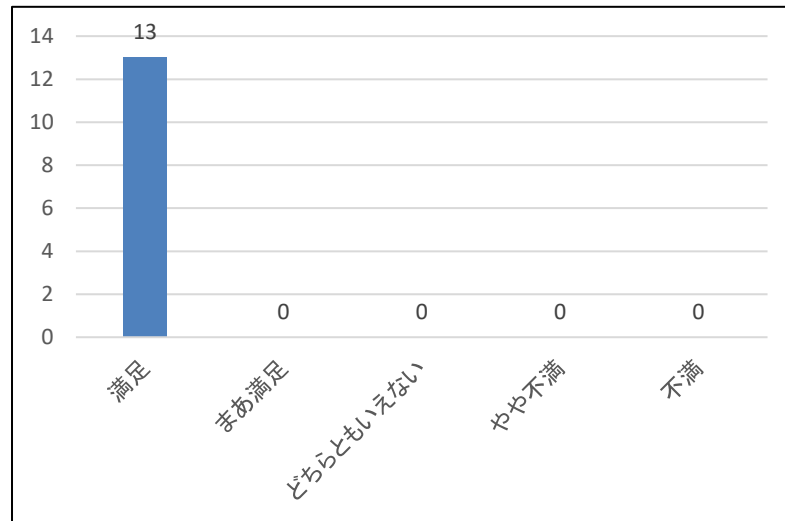
- ・神社での土地とワインの深いつながり。ぶどう畑で生産者ならではの貴重な話。ルミエールでの歴史遺産。
- ・内容は充実した。歴史の部分では本物を見えた。
- ・それぞれの想いを十分に感じることができました。
- ・どの場所でも興味深い話しが聞けて良かった。
- ・広く浅く知識を得ることができ、有り難かったです。
- ・まだまだ知らないことがたくさん
- ・各場所での説明してくれる方の説明が良かったです。説明がとても重要だと思います。フリーだと難しいかも。
- ・短時間ながら要領良くまとまったツアー構成だと思いました。
- (文化:浅間神社、土地(畑):丸章さん、ワイン:ルミエール)
- ・ワインと地域のつながりがわかった。
- ・ぶどうと地域の生活のつながりをよく感じられた。
- ・ワインをただ飲むだけでなく、背景や歴史を知ることにより楽しむことができた。
- ・ワイン×「  
Ex.ワイン×歴史、ワイン×食、ワイン×農家など

## ツアーで訪れたスポットについて

### ①甲斐國一宮浅間神社

満足  
まあ満足  
どちらともいえない  
やや不満  
不満

13  
0  
0  
0  
0



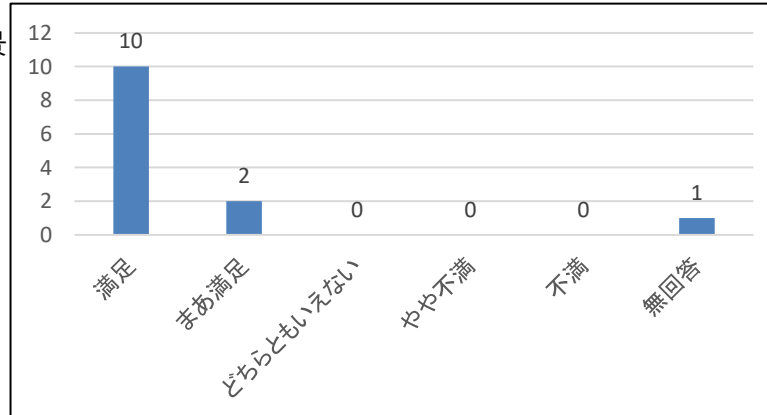
#### その理由・ご意見

- ・神社の成り立ちやこの土地ならではのワインとの関連。宮司さんだけあってお話が上手。
- ・おもしろい話がたくさん
- ・神社とワインの関係など考えたこともありませんでした。楽しかったです。
- ・宮司さんのお話がとても上手で引き込まれました。とても良い話が聞けて良かったです。
- ・穏やかな語りをする宮司さん。ワインとのつながり、神宮のお話し、普通では聞けない内容でとても勉強になりました。
- ・宮司さんのお話が興味深かったです。
- ・興味深い話をたくさん聞けたので。
- ・宮司さんのお話がとても素晴らしい。また宮司さんのご案内も素晴らしい。本当に良かったです。
- ・周辺の神社の歴史灯を感じることができた。
- ・ぶどう酒との関係由来が興味深くおもしろかった。1升ビンのワイン奉納も新たな発見でした。宮司さんのお話は大変わかりやすかったですね。
- ・神社とワインのつながりが解った。
- ・神社となりたちや地域独特の神社のあり方をていねいに説明してもらえた。神社の境内も良い雰囲気だった。
- ・神社そのものだけでなく、周辺地域の歴史などなぜブドウなのか、なぜワインなのかを詳しく解説していただいた。コルクの木も上であり、ワインツーリズムを行なう上でのキープレイスだと思う。

### ②笛吹市一宮町狐新居の葡萄畑とその風景

満足  
まあ満足  
どちらともいえない  
やや不満  
不満  
無回答

10  
2  
0  
0  
0  
1



#### その理由・ご意見

- 満足
- ・ぶどう畑の美しさ、手入れされた枝とこれもまた生産者の方のたぐみな話術、一つ尋ねると3〜4つ答えが返ってくるようなとても楽しい時間
  - ・専務の説明は詳しく、おもしろい
  - ・生産される方のお話は興味深かったです。果物を見る目が変わるかも
  - ・ふだん聞く事ができない農家の方の話が聞けて楽しめた。紅葉が見られなくて残念だったがキレイな枯露柿が見られて満足です。いろいろな季節に訪れてみたいです。
  - ・ぶどうの話はもちろん生産者の方のお話を直接聞く事が貴重な体験となりました。
  - ・生産者の話がとてもいい
  - ・社長のお話がとても上手、うまい。あと、ぶどうの紅葉がみられるととっても良かった。
  - ・果物の育て方や特徴等を知ることができた。
  - ・当地(園)の特徴や由来またぶどうの話など興味深くお聞きしました。桃の花の話はおもしろかったですね。
  - ・景色がきれい。果樹農家の働き方が聞けて良かった。

#### まあ満足

- ・秋の風景が楽しめた
- ・ころ柿をサービスでいただいて有り難かったです。食用ブドウの現状についても考えさせられました。

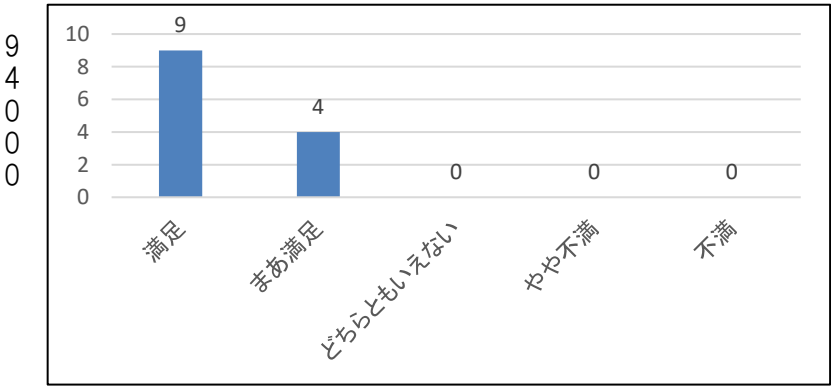
#### 無回答

- ・農家さんからの視点もおもしろかった。ただコロ柿や干しブドウワインのマリアージュが

楽しめるより良いかと思う。

③ルミエールワイナリー

- 満足
- まあ満足
- どちらともいえない
- やや不満
- 不満



その理由・ご意見

- 満足
- ・ワイナリーの歴史を強く感じさせてもらった。蔵とレストラン・売店との新旧のギャップがワイナリーの重ねてきた時間を更に強調しているようでもあった。
  - ・畑、工場、レストランを一通り見ることができた。
  - ・石蔵の貯蔵庫、タンクなど見ながらの説明が良かったです。
  - ・説明がわかりやすい。
  - ・スタッフの方の説明がわかりやすかったです。
  - ・石蔵の中に入って見学できたのがとても印象に残りました。
  - ・貯蔵庫が歴史も学べたし興味深かったです。
  - ・説明は充実で勉強になった。
  - ・甲州ぶどう畑の美しさ、実際においしいぶどうの試食、130年を越えて今に至る貴重な醸造設備、歴史にふれられた。

やや満足

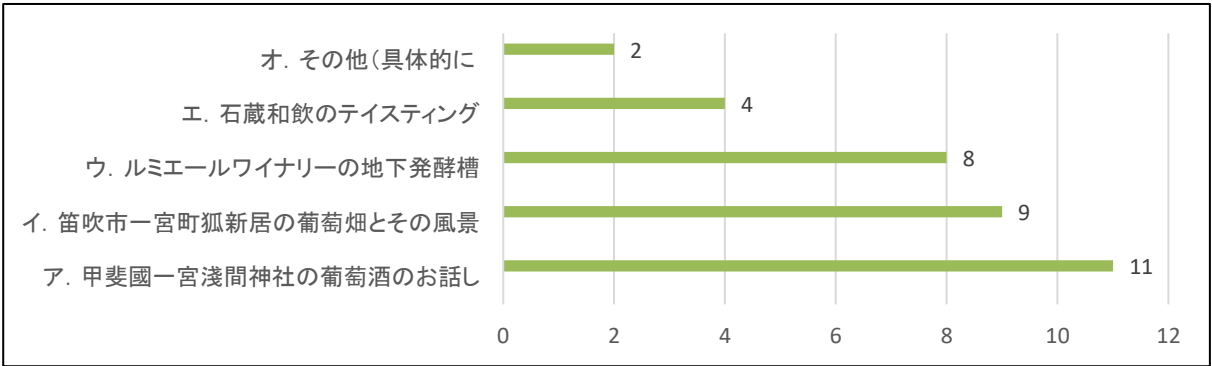
- ワイナリーの歴史の説明を詳しく聞けた
- ・2～3回目の訪問なので今日は復讐の感覚でした。でもあらためてルミエールのすごさを思いました。
  - ・畑や蔵の見学も詳しい解説付きで大変良かった。ただ収穫から瓶詰までなどワインができるまでのストーリーやルミエールのストーリー（創業についてやワインについて）がもっと詳しくあってもよいと思う。もっとワイナリーの個性について聞きたかった。

(3)本モニターツアーで印象に残った内容を教えてください。(○印はいくつでも)

- ア. 甲斐國一宮浅間神社の葡萄酒のお話し
- イ. 笛吹市一宮町狐新居の葡萄酒とその風景
- ウ. ルミエールワイナリーの地下発酵槽
- エ. 石蔵和飲のテイasting
- オ. その他(具体的に

- 11
- 9
- 8
- 4
- 2

- ・道中のぶどう畑(の紅葉)
- ・バス運転手さん笑顔でした。



周遊ルートに追加した方が良い場所や内容などがあれば教えてください。  
(温泉、食事処、カフェ、農産物直売所、寺社仏閣など)

追加した方が良い場所、内容 → その理由

- ・畑を散歩しながら農家(生産者)のお話を増やすととっても楽しい。
- ・特にない。ちょうど良いボリュームだと思う。
- ・食事処、ワイン醸造用ブドウ農家 → ワインとのマリアージュなどが追加した方が良い。ワイン×「 」が欲しい
- ※浅間神社ではワイン×歴史が聞けて楽しかった。
- ・あまり知識がないので・・・
- ・ワイナリー関連の食事処 → 一日周るとなると昼食が必要になるから
- ・近隣になる他のワイナリーもいくつか → テイスティングの比較をしたかったのだ。
- ・時間配分は丁度よいと思います。各々短すぎず長すぎず(私としてはもう少しお話を聞きたいくらい。)
- ・温泉、食事処、農産物直売所
- ・ランチorカフェ → こだわりを感じたい。旅に食はつきものですよ。
- ・温泉 → せっかく石和温泉まで来たら最後に温泉に入りたいと思う。
- ・時間、予算、企画にもよりますが、温泉、寺社、直売所等 → その地域のものはいろいろと見て感じてみたい。
- ・食事処 → 食事しながら1升瓶ワインを湯のみで飲むなどの体験があると良いと思います。
- ・温泉 → 景色のよい温泉でゆっくりできるといい。

(5)逆に周遊コースから除いた方が良い場所や内容などがあれば教えてください。

除いた方が良い場所、内容 → その理由

無回答 7  
特にない 6

(6)周遊ルートをご自身で巡る際の交通手段は何を選びますか。また、そうした場合に心配なこと(必要なこと)などがあれば教えてください。(○印はいくつでも)

レンタカー	0			
タクシー	5			
巡回バス	5			
徒歩	5			
その他	5	自転車 3	特急かいじ 1	ハンドルキーパー 1
		(電動)		

必要なこと

- ・タクシーで行くと帰りはどうする?と心配になります。
- ・巡回バスを周遊コースごとに自治体で運行してほしい(休日だけでも)
- ・自分で運転して回るのは道がわからないとちょっと難しそう(ナビはあるが)公共交通をうまく使えるのがいちばん良い。神社を中心に歩くのは楽しそう。
- ・ワインを楽しみたいのでレンタカーは無理。タクシーは各所で待ってもらうのが悪く思いました。
- ・お天気次第。おだやかな天候であれば風を感じて周遊するもよし。
- ・ワイナリーの営業時間や休業日等の案内(食事ができる場所も)徒歩の場合の上り坂か下り坂か。
- ・バスでない場合に説明を聞けるのかそこが重要かと思えます。
- ・飲酒で運転できないので自身でフリーワイナリー巡りには限界があるので定期的にワインツーリズムの様な巡回バスがあると良い。
- ・巡回バスは自分のペースで回れない。乗合タクシーなどの取り組みが欲しい。
- ・ワインツーリズムができるタクシードライバーさんをお願いしたい。また料金も半日設定できると有難いです。

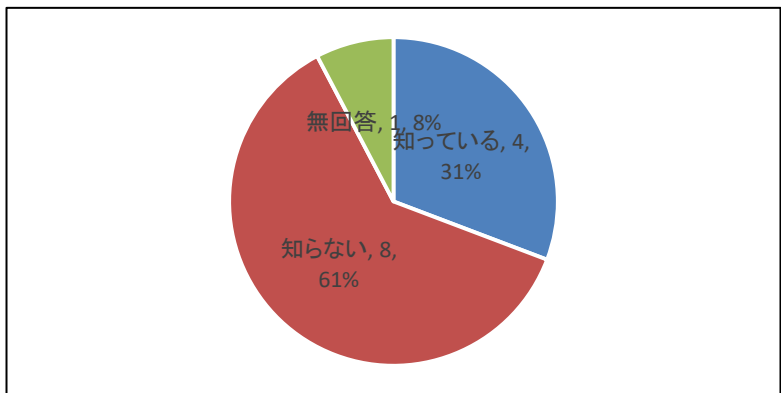
(7)周遊ルートをまわってみてお気付きの点を何でもご記入ください。

- ・とても良い流れだった。もう何か所かあると満足度が高くなる。
- ・今回地元の古屋さんに同乗していただいたが地元の人のナビゲート、ガイドは大変興味深かった。
- ・車窓説明をマップを見ながらあればうれしい。
- ・今回はバスで廻ったので土地の感覚がないです。自分で廻ってみたいです。
- ・ワイン醸造の話やワイン造りの内容をもっと聞きたいです。テイスティングの際にワインの話をもっと聞きたいです。
- ・季節によって楽しみ方が変わるので、そこをうまくアピールしてほしい。
- ・時間と予算を考えると内容が濃かったと思います。ワインが好き♪という目的の集まりなので、試飲数が増えると楽しいかと思えます。ゲーム方式でブラインドとかお一人で来られている方もコミュニケーションかとれて楽しいと思いました。3名の古屋さんの方でもわかりやすい説明をして下さりありがとうございます。どの方も素晴らしいですが年のコウにはかなわない!経験豊富な会長さんの話楽しかったです。
- ・季節による景観の違い、ワインなど作業の有無など情報が一元化されていると良いと思います。また説明をどのようにするのが難しいですね。アプリを使うのでしょうか?

(1)山梨県峡東地域が日本遺産に認定されたことを知っていましたか。

知っている  
知らない  
無回答

4  
8  
1



どちらでお知りになりましたか。

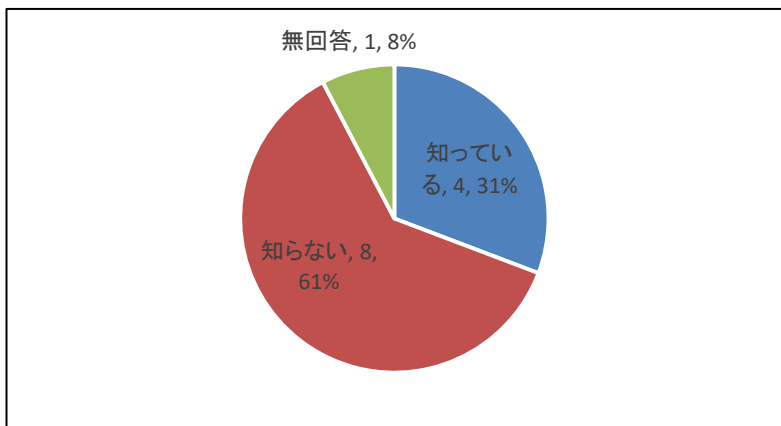
新聞  
インターネット

3  
1

そもそも日本遺産がどのようなものか知っていますか。

知っている  
知らない  
無回答

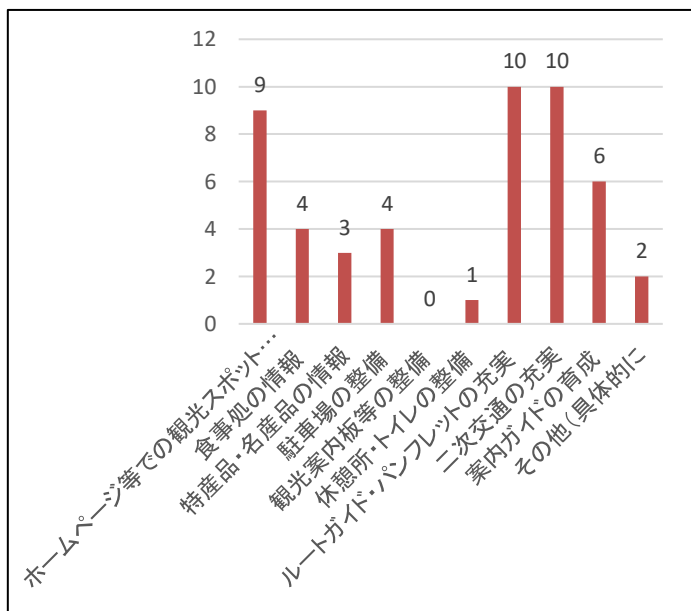
4  
8  
1



(3)日本遺産峡東地域をより多くの方に訪れていただき、周遊していただくためには、何が必要だと感じますか。

ホームページ等での観光スポットのPR  
食事処の情報  
特産品・名産品の情報  
駐車場の整備  
観光案内板等の整備  
休憩所・トイレの整備  
ルートガイド・パンフレットの充実  
二次交通の充実  
案内ガイドの育成  
その他(具体的に

9  
4  
3  
4  
0  
1  
10  
10  
6  
2



その他

・県で盛り上げる！  
・ワイナリーが週末も営業する。  
・東京からの特急電話の本数を増やす。  
・宿泊や食事、移動など食愛してくれる案内施設。できれば手配も。  
・特産品・名産品の情報は、変に商業化したお土産でなく、添加物のなき素朴なものを購入したいので  
そんな情報も欲しいです。

(4)あなたのオススメする峡東地域の観光スポット(観光スポットにはなっていないがお気に入りの場所 など)について教えてください。

勝沼駅からの景観(観光スポットですね。)

鳥居平畑からの眺望

満開のサクランボの花

勝沼醸造

少し質問内容とズレますが、桃の里温泉に行ってみたい

温泉施設

甲府北側からほったらかし温泉に屋根伝いに歩く山道

恵林寺の内庭素晴らしいです！ワインと歴史ツアー(信玄公)あったらいいな。

わかりません。

場所は不案内だが畑(ぶどう、桃)が見渡せるポイントを良く紹介してほしいですね。

日本遺産「葡萄畑が織りなす風景」①④⑤⑧⑦⑱⑲⑳㉓

(5)本日いただいたご意見・ご提案を基に「富士の国やまなし峡東ワインリゾートガイドマップ」を制作する予定ですが、本マップへのご意見、改善すべき点について教えてください。

2次元バーコードでHP情報とのリンクまた解説や音声などをきけるようにすると良いと思います。

東夢ワイナリーが全体のマップには表記があるが詳細地図には表記が無い。来年度中にあと3つ東夢ワイナリーにワイナリーが出来るのでのせて下さい。

イラストがかわいい。手書き風なのは好感がもてます。

現在のマップのサイズは持ちやすくてとても良いと思う。

2次交通情報の集約

片手でも見れるサイズがベター(ワイン片手に見れるサイズ)

エリア内の文化財などもPRしてほしい。

「県内観光案内スポット」は要らない。入れるとしても今の良い位置ではなくていいと思う。

かわいい絵気に入っています。距離感が分かりづらいような気がしました。

おつまみ情報

浅間神社をもっと大きく描いて下さい。そして説明も加えて。

英語、中国語版を作成する。ポケットサイズがいい。

(6)最後に、日本遺産「葡萄畑が織りなす風景ー山梨県峡東地域ー」についてご意見をお願いします。(周遊ルート、ターゲット、PR方法等)

本日は各所でのご案内がとても素晴らしく内容も充実していてとても満足でした。

他のワイナリーも建学ができたなら有難いと思いました。

それなりのツアー料金をとるならばもう少し物理的に得るものがあつた方がいいかも。

全国の人達が知る方法があると良いと思う。インターネットはもちろんだが年齢の高い人達のためにもJRのポスターなど目につくものなど

AGT向けのツアー等を行ってみても良いかと思う。

一升瓶ワインと湯のみが飲めるスポットもありだと思う。

エリアの説明からワインにつながる説明そこから文化財、観光スポット、そしてグルメなどの融合。

単純に景色を楽しむだけでも良い。

更に踏み込んで地域の文化や歴史を知る旅も楽しいと思う。

どの方もすごくわかりやすく良かったです。PRIについては今回も県が関わっていましたがもっとPRすると良いと思います。

若者はインスタで情報共有してます。若者にも来てほしいければインスタ対策もありでは。